

## Rhys Lee (AUS)

### EN

The Melbourne artist creates hieratic and hybrid totemic figures on canvas or in ceramic in an expressionist style.

Lee's works are infused with the animated graphic presence of the cartoon, bordering on grotesque fantasy and the macabre. Each stroke is fast, nervous and spontaneous with great formal freedom. These qualities recall the urgency and exuberance so particular to graffiti, a medium he explored intensely during the 1990s.

His work gives a tormented image of human nature, even if for the artist the subject is only a pretext for pure pictorial creation.

### NL

Rhys Lee is afkomstig uit Melbourne. Hij werkt op doek en in keramiek en creëert priesterlijke, hybride totemfiguren in een expressionistische stijl.

Zijn werken zijn doordrongen van de geanimeerde grafische sfeer van cartoons en neigen naar groteske fantasy en het macabere. Elke penseelstreek lijkt snel, nerveus en spontaan aangebracht, met een grote vormelijke vrijheid. Die kenmerken doen denken aan de urgentie en geestdrift die zo kenmerkend zijn voor graffiti, een medium waarmee hij tijdens de jaren 90 intens bezig was.

Zijn werk geeft een getormenteerd beeld van de mens, ook al is het onderwerp voor Rhys Lee slechts een middel om tot een pure picturale creatie te komen.

### FR

L'artiste originaire de Melbourne crée des figures hiératiques, sortes d'hybrides totémiques en toile ou en céramique dans un style que l'on pourrait presque qualifier d'expressionniste.

Le travail de Lee est influencé par la présence diffuse d'animations graphiques issues des cartoons, à la limite du grotesque et du macabre. Son trait est rapide, nerveux et spontané avec une grande liberté formelle. Ces qualités rappellent l'urgence et l'exubérance si particulière du graffiti, un médium qu'il explore de manière intensive pendant les années 90.

Son oeuvre donne une image tourmentée de la nature humaine, même si pour l'artiste le sujet n'est qu'un prétexte à la création picturale pure.